

SHURE

Microphones multi-capsules Microflex® Advance™

Ce guide vous indique comment utiliser le logiciel de configuration de système Designer de Shure pour configurer les paramètres réseau de vos appareils, créer des projets et des salles, et enfin acheminer l'audio vers tous vos appareils Shure.

Étape 1 : Réglage des paramètres réseau du logiciel de configuration de système Designer de Shure

Pour relier tout appareil Shure au logiciel de configuration de système Designer de Shure, sélectionnez la bonne CIR (carte d'interface réseau) pour le logiciel.

- Lancez le logiciel Designer, puis sélectionnez **Settings** dans les options affichées dans la partie gauche de l'écran.
- Ensuite, dans « Network setup », sélectionnez la bonne CIR pour votre système (voir la figure 1).

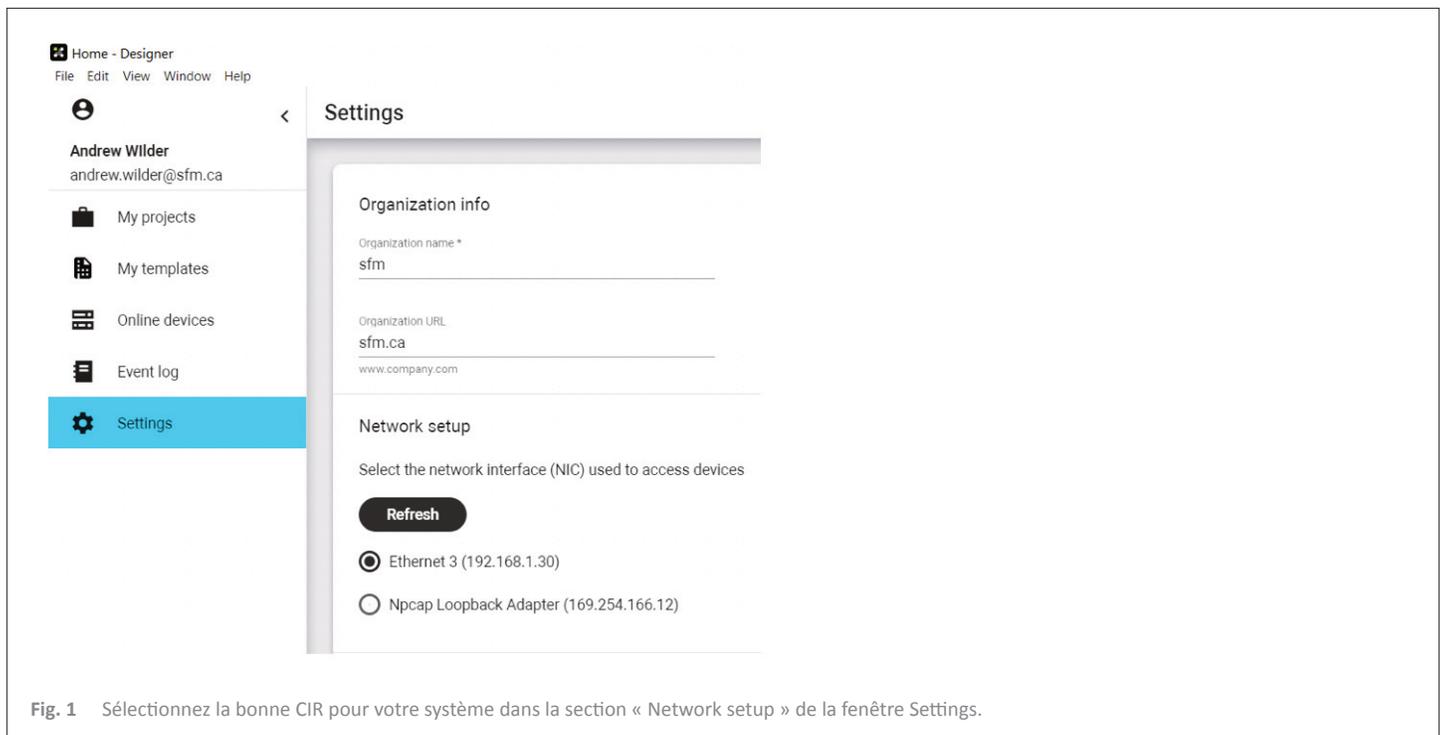


Fig. 1 Sélectionnez la bonne CIR pour votre système dans la section « Network setup » de la fenêtre Settings.

Étape 2 : Modification des paramètres réseau de l'appareil

Dans la partie gauche de l'écran, cliquez sur l'onglet **Online Devices** pour voir les appareils Shure disponibles sur un réseau en particulier (voir la figure 2). Vous verrez une liste des appareils connectés et l'adresse IP de contrôle courante de chaque appareil.

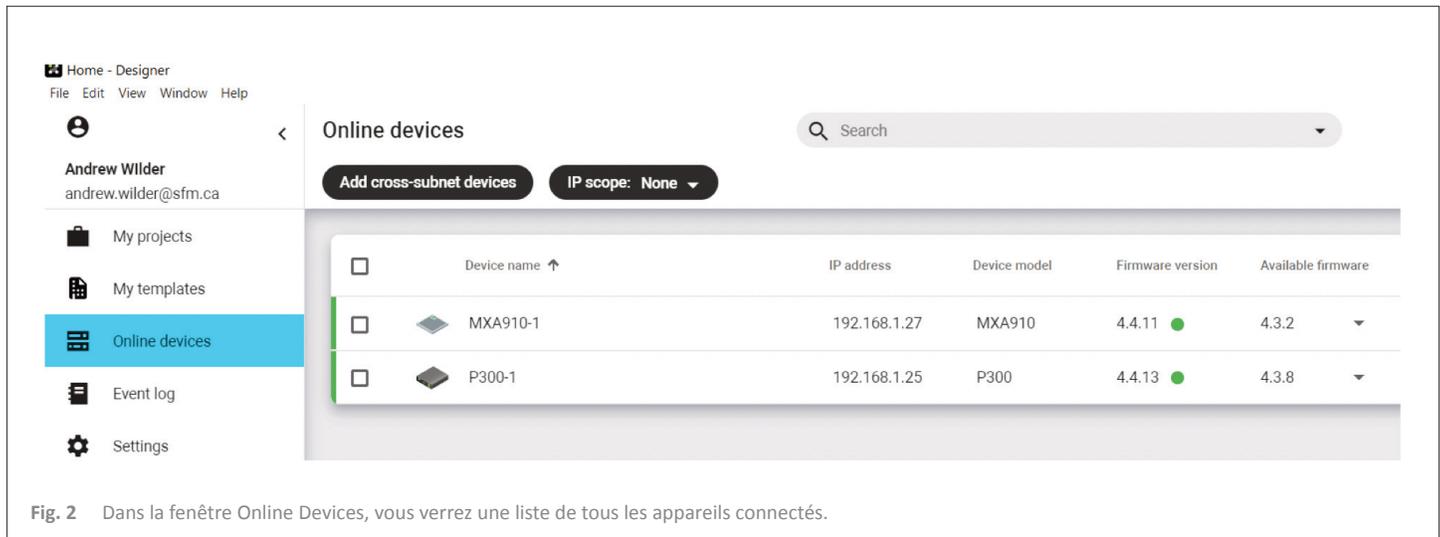


Fig. 2 Dans la fenêtre Online Devices, vous verrez une liste de tous les appareils connectés.

Pour modifier les paramètres réseau d'un appareil en particulier, double-cliquez sur ce dernier. Une nouvelle fenêtre apparaîtra pour l'appareil que vous aurez sélectionné. Cliquez sur l'icône de roue apparaissant dans le coin supérieur droit (voir la figure 3).

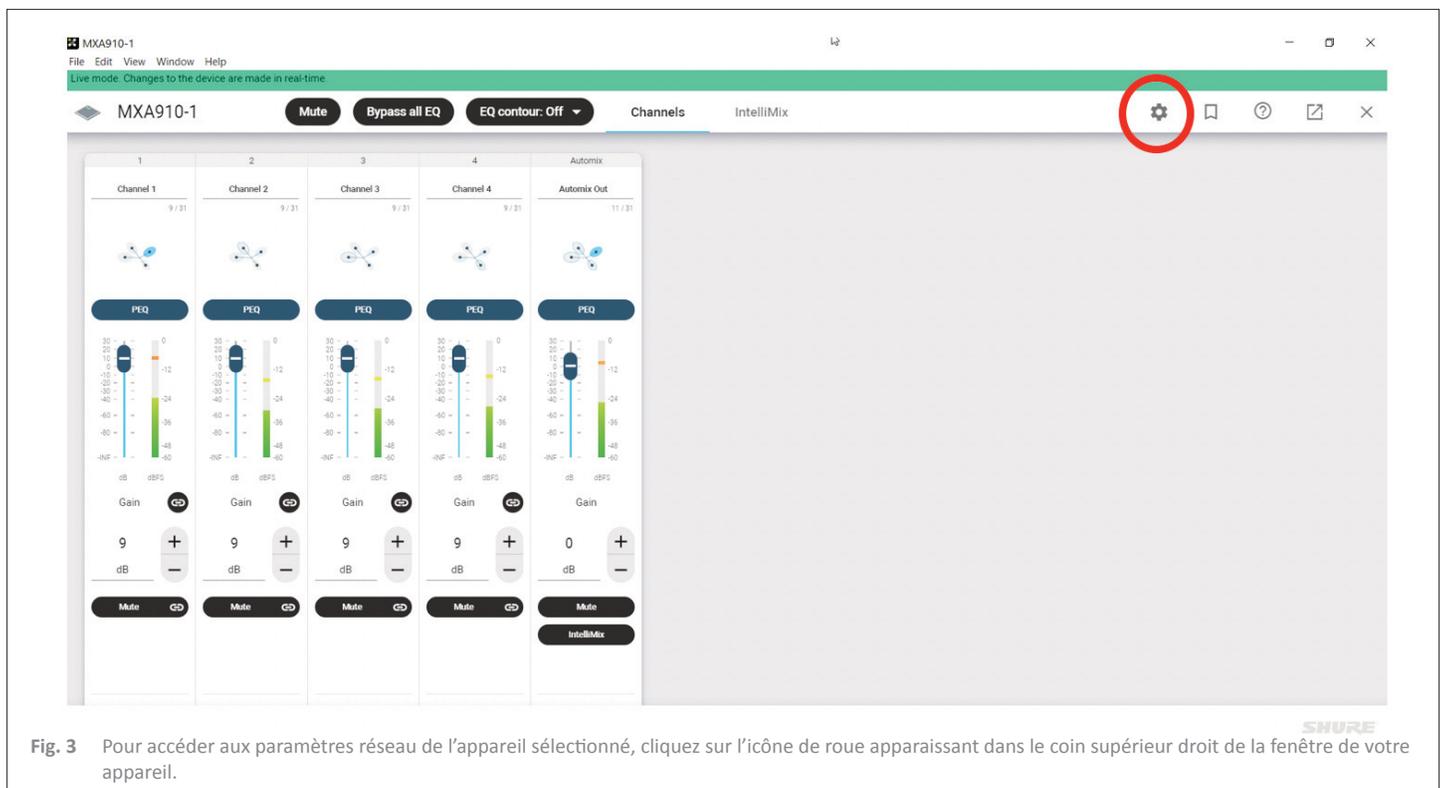


Fig. 3 Pour accéder aux paramètres réseau de l'appareil sélectionné, cliquez sur l'icône de roue apparaissant dans le coin supérieur droit de la fenêtre de votre appareil.

Ensuite, cliquez sur **IP Configuration** dans la partie gauche de l'écran. Vous avez le choix entre deux méthodes de configuration IP (voir la figure 4).

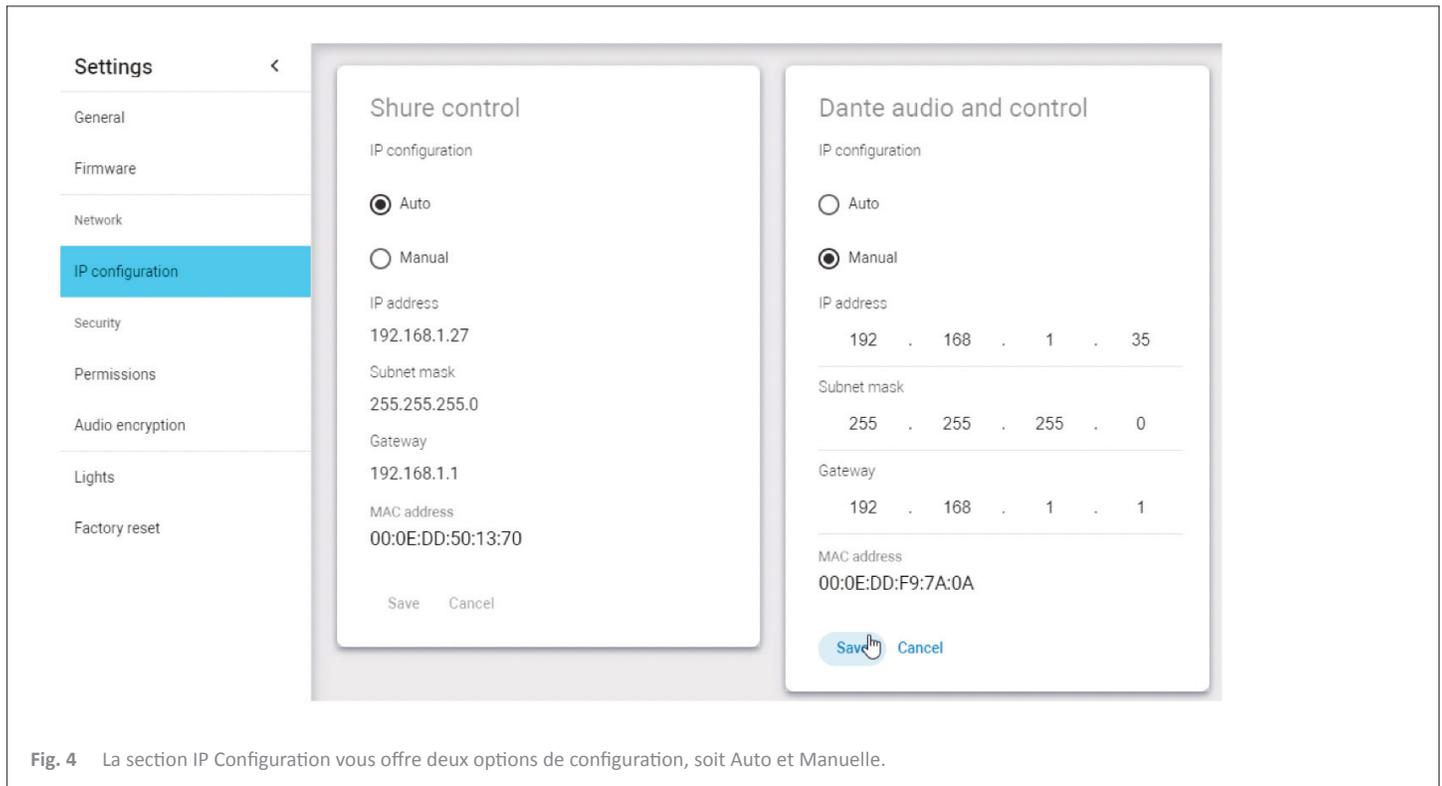


Fig. 4 La section IP Configuration vous offre deux options de configuration, soit Auto et Manuelle.

Lorsque vous utilisez les configurations Manuelles, les adresses IP de contrôle et d'audio NE DOIVENT PAS être identiques; autrement cela donnera lieu à un conflit d'adresses IP. Assurez-vous d'utiliser deux adresses différentes. Il est cependant recommandé que les adresses IP de contrôle et d'audio utilisent le même masque de sous-réseau.

DHCP vs. Statique :

- Pour DHCP, sélectionnez **Auto** pour les deux configurations
- Pour Statique :
 - Sélectionnez **Manual** pour la configuration IP de contrôle et d'audio Dante;
 - Entrez l'information demandée : Adresse IP, masque de sous-réseau et passerelle;
 - Cliquez sur **Save**.

Sélectionnez **Manual** pour la configuration IP de contrôle Shure, entrez l'information requise, puis cliquez sur Save.

Conseil : Configurer l'adresse IP pour l'audio en premier vous permet de définir les deux adresses avant de perdre la communication lorsque les adresses sont associées à des masques de sous-réseau différents que ceux de votre ordinateur.

Étape 3 : Création d'un projet

Dans la fenêtre principale de Designer, sélectionnez **My Projects** dans la liste apparaissant à gauche (voir la figure 5), puis cliquez sur **New Project**.

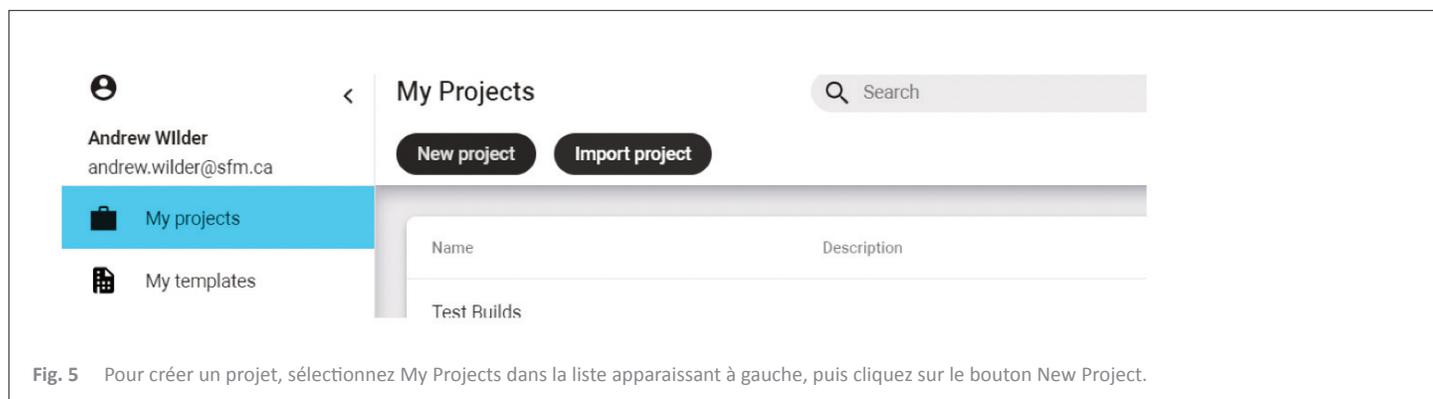


Fig. 5 Pour créer un projet, sélectionnez My Projects dans la liste apparaissant à gauche, puis cliquez sur le bouton New Project.

Dans la fenêtre **Create Project** (voir la figure 6), nommez votre projet, puis entrez une courte description (facultatif). Un projet peut être une entreprise, ou le site où vous travaillez.

Cliquez sur **Create**.

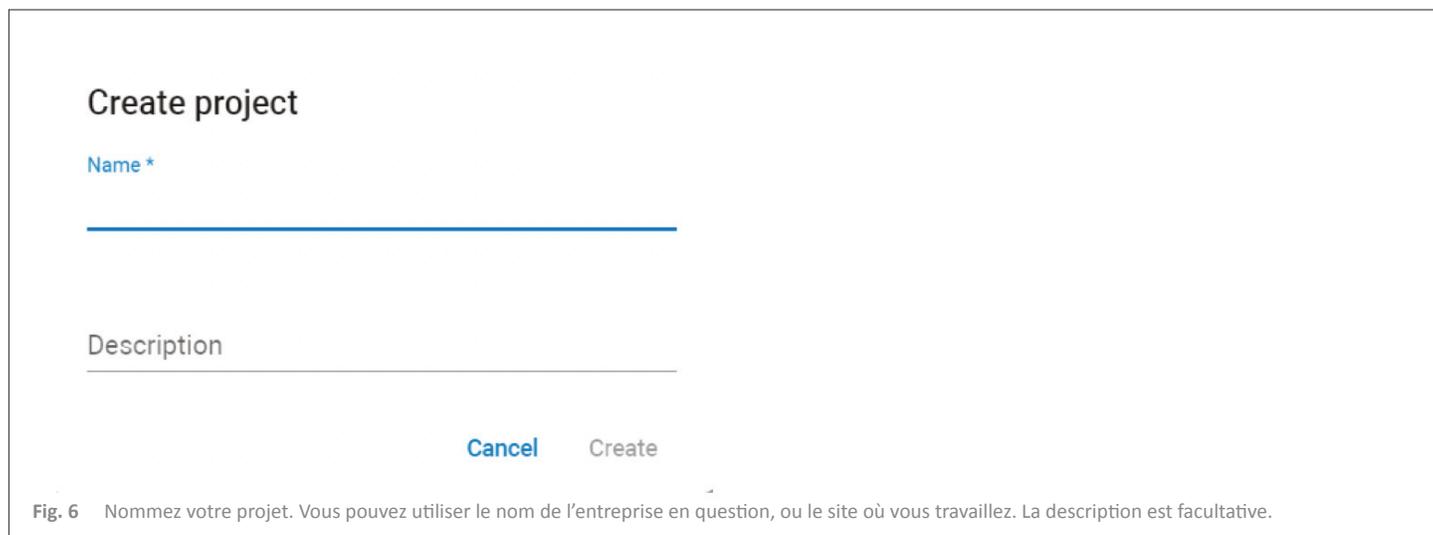


Fig. 6 Nommez votre projet. Vous pouvez utiliser le nom de l'entreprise en question, ou le site où vous travaillez. La description est facultative.

Le projet que vous venez de créer devrait maintenant apparaître dans votre liste de projets. Double-cliquez sur le projet.

Cliquez sur le bouton New Location (voir la figure 7) pour ouvrir et entrer le nom de la salle dans la fenêtre de dialogue (voir la figure 8).

Cliquez sur **Create**.

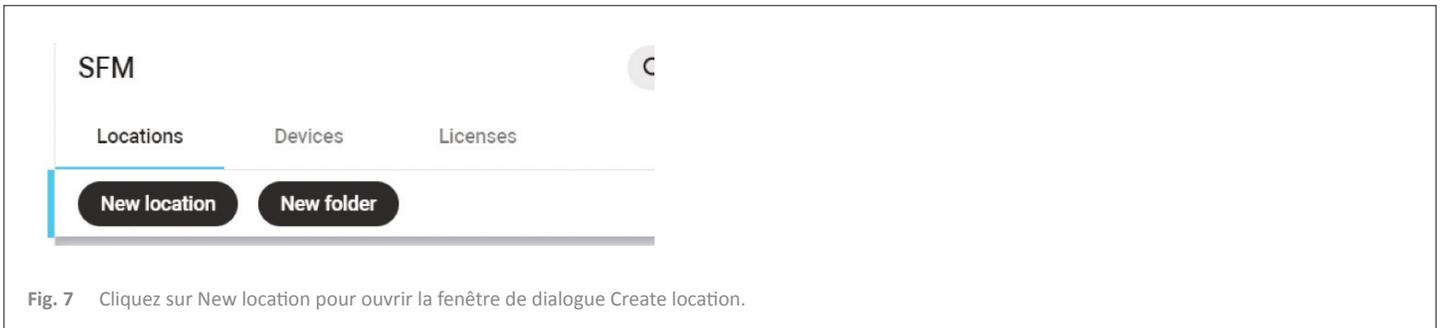


Fig. 7 Cliquez sur New location pour ouvrir la fenêtre de dialogue Create location.

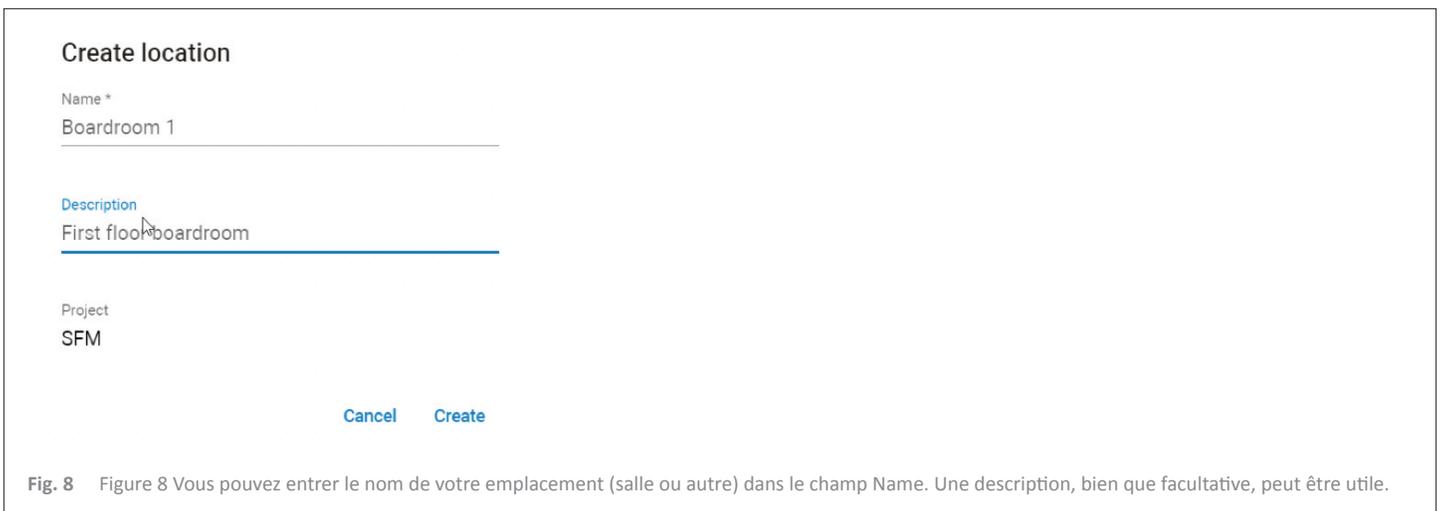


Fig. 8 Vous pouvez entrer le nom de votre emplacement (salle ou autre) dans le champ Name. Une description, bien que facultative, peut être utile.

Étape 4 : Ajout d'appareils et routage audio

Après avoir créer une salle, la fenêtre Routing apparaîtra. Vous pourrez y entrer le routage audio depuis et vers les appareils. Cliquez sur le bouton Live situé dans la partie supérieure de l'écran. Vous passerez ainsi en mode hors ligne de sorte à ajouter des appareils Shure à votre salle. À partir de la colonne de gauche, faites glisser les appareils Shure que vous souhaitez ajouter à la fenêtre du centre (voir la figure 9).

Une fois les appareils ajoutés, cliquez sur le bouton **Optimize** pour lancer le routage automatique de l'audio.

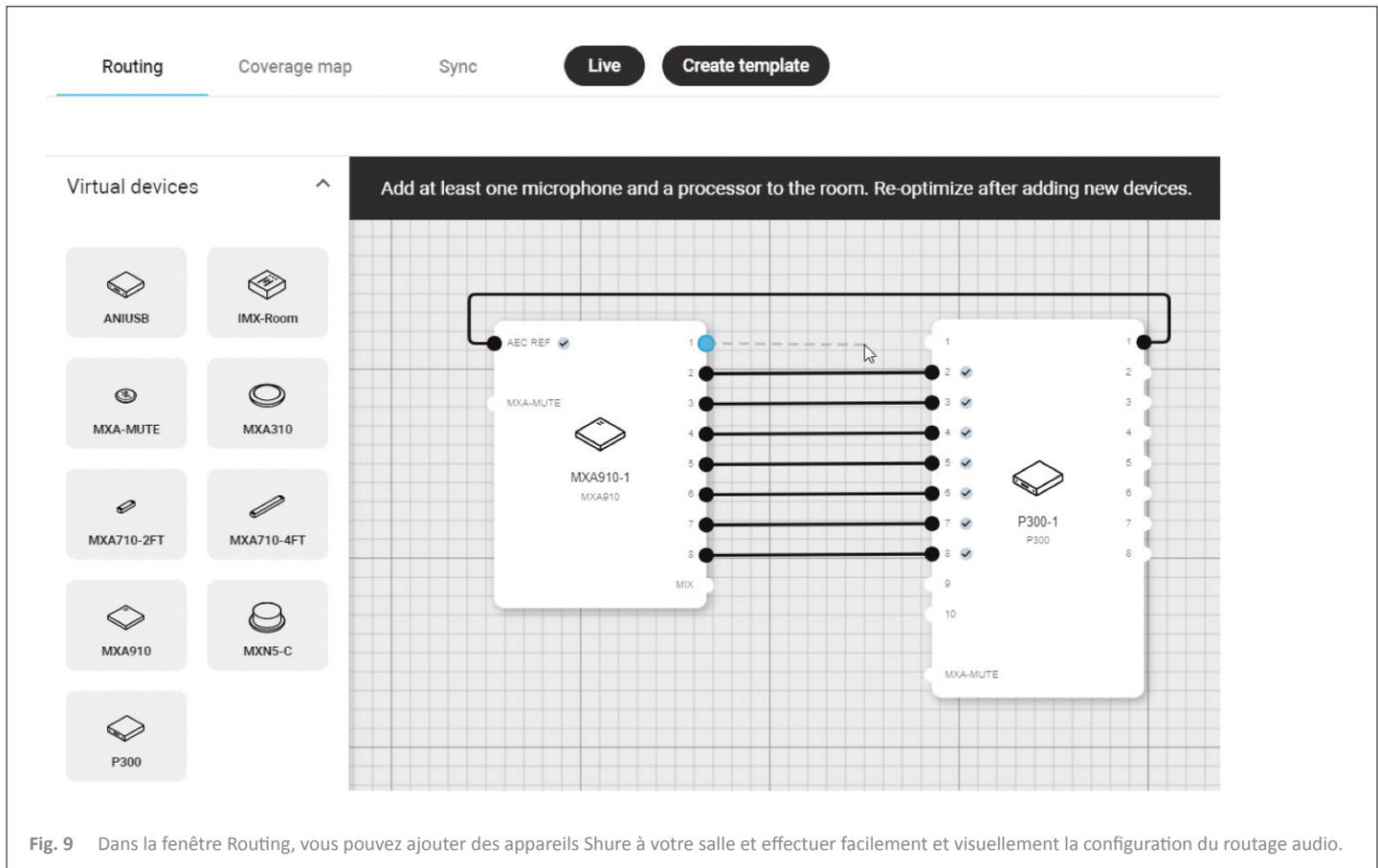


Fig. 9 Dans la fenêtre Routing, vous pouvez ajouter des appareils Shure à votre salle et effectuer facilement et visuellement la configuration du routage audio.

Pour effectuer un routage audio manuel, cliquez sur une broche audio numérotée de l'appareil, puis tracez une ligne vers la broche d'E/S souhaitée de l'autre appareil.

Pour supprimer une connexion, cliquez sur la ligne, puis sur **Delete**.

Si vous avez des questions sur le contenu de ce document, communiquez avec support@sfm.ca ou visitez notre portail du soutien technique.

Pour en savoir davantage sur les cours de certification en ligne, visitez dès aujourd'hui le Shure Audio Institute.